

Roll No.  
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

**Series RKM**

**Code No. 33A**  
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

**MUSIC HINDUSTANI**  
**(Instrumental Melodic)**  
**(Theory)**

**संगीत हिन्दुस्तानी**  
**(वादन)**  
**(सैद्धान्तिक)**

*Time allowed : 2 hours*

*निर्धारित समय : 2 घण्टे*

*Maximum Marks : 25*

*अधिकतम अंक : 25*

**Instructions :** Answer *all* questions. All questions carry equal marks.

**निर्देश :** **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe your instrument and its technique of playing.  
अपने वाद्य का वर्णन करते हुए उसकी वादन विधि के बारे में बताइए।
2. Give a brief description of 'Natya Shastra'.  
'नाट्य शास्त्र' के बारे में संक्षिप्त में समझाइए।
3. Describe with illustrations the notation system of V.N. Bhatkhande.  
वी.एन. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

4. Describe with illustrations any *two* of the following :

Ragas Des, Khamaj, Sarang

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** रागों का सोदाहरण वर्णन कीजिए :

देस, खमाज, सारंग

5. Write short notes on any *two* of the following :

Vivadi, Alap, Samvadi

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

विवादी, आलाप, सम्वादी